
BRAGELOGNE-BEAUVOIR

Arnaud Rollin, la tête dans le virtuel et les pieds sur terre

Fort d'un parcours atypique, Arnaud Rollin veut se mettre au service de son territoire et participer à la promotion du vignoble de la Côte des Bar.

Par Sylvie VIREY | Publié le 02/11/2017 à 19h56



Arnaud Rollin ici avec Bérénice lors d'un exercice.

Après quelques mouvements et étirements, Arnaud Rollin propose à son auditoire réuni dans la salle polyvalente des Riceys, d'oublier tout ce qu'il s'est passé dans la journée pour profiter de l'instant présent. Le jeune homme n'évolue pas dans le domaine sportif. Il intervient, en toute simplicité, pour faire découvrir le théâtre dans le cadre d'une activité proposée par [l'Amicale laïque des Riceys](#). « *Je suis là pour partager ma passion et je fais comme on me l'a appris. Je ne vois pas comment on peut monter sur scène directement sans avoir pris quelques instants pour faire le vide. Le but ensuite c'est de se faire plaisir !* » explique celui qui avait animé un stage estival pour les enfants et apprécié l'expérience. La méthode séduit assurément les deux adolescentes et trois adultes présents ce soir-là.

Bien pour le corps et l'esprit

Pour répondre à la demande de son public, il axe actuellement son intervention sur la technique. Les textes viendront par la suite. Il propose des exercices très ludiques pour faire naître le groupe, la confiance, la concentration et la spontanéité. Des exercices pour la mémoire, le déplacement dans l'espace, le placement de la voix etc. s'enchaînent aussi au fil des rendez-vous hebdomadaires. « *C'est marrant et je pense que je serai moins timide pour parler devant du monde* », confie la collégienne Bérénice. « *J'aime beaucoup le théâtre. On m'avait conseillé d'en faire au collège et franchement, c'est un bon moyen de se vider l'esprit, de maîtriser son corps aussi* », renchérit sa copine Joséphine. « *Le lien adolescentes-adultes, ça nous booste et le lâcher-prise effectivement c'est important* », reconnaît la Bagnolaise Brigitte. À côté d'elle, Alexis le papa de Bérénice, insiste sur la notion de confiance des uns envers les autres et l'importance du groupe.



De la viticulture à la communication

L'importance du groupe et de savoir exploiter les qualités de chacun pour un but commun, Arnaud Rollin connaît cela aussi dans sa vie professionnelle.

Ce fils de viticulteur de Bragelogne-Beauvoir est heureux de pouvoir mettre ainsi son expérience au profit des habitants du secteur, voire même un peu plus en réalité. « *Ses expériences* » pourrait-on dire, car son parcours, à 36 ans, est déjà riche.

Après un Bac pro viticulture à Saint-Pouange et un BTS viticulture-oenologie à Beaune en vue de reprendre l'exploitation familiale avec sa sœur, Arnaud Rollin est allé en Nouvelle-Zélande faire de la vinification. « *J'ai eu un déclic et j'ai vraiment ressenti le besoin de faire mes propres expériences avant de m'installer. Je voulais partir pour mieux revenir* », explique-t-il.



Après des séjours à l'étranger et divers emplois, il a repris ses études pour se spécialiser dans le domaine commercial à Nancy, puis dans les sciences de l'information et la communication au Celsa (École des hautes études en sciences de l'information et de la communication) à Paris. « *Un stage chez Laurent Perrier notamment, ou encore l'exemple bourguignon, m'ont fait prendre conscience de la menace des autres effervescents, de la méconnaissance de l'Aube viticole et de ses besoins en notoriété et communication* », note Arnaud Rollin.

La création chevillée au corps

N'ayant pas pu trouver sa place au sein de l'exploitation familiale, il est reparti faire ses armes dans le journalisme viticole et a également concrétisé le projet « [Terres et vignes](#) » de la Chambre d'agriculture auboise. C'est à cette période qu'en parallèle, il réalise un vœu : faire du théâtre. Avec Maria Naudin et Christian Brendel au [théâtre populaire de Champagne](#) puis à l'Arrivage. « *Ce fut une révélation et je voulais aller plus loin encore.* », commente-t-il. En sept ans, toujours aussi entreprenant et animé d'un insatiable appétit d'apprendre, il a multiplié les aventures scéniques et a même pris des cours à Paris. La fibre artistique qui était jusqu'alors enfouie s'est révélée. Pour autant, il reste dans la dynamique de création sur le plan professionnel et se tourne vers [les nouvelles technologies](#) ; là encore au service de son territoire.

Bon à savoir

L'**activité théâtre** de l'Amicale laïque des Riceys a commencé début octobre avec Arnaud Rollin.

Les rendez-vous ont lieu salle polyvalente des Riceys chaque lundi,

à 18 h 30.

Pour tous renseignements, contacter Arnaud Rollin

06 76 09 98 86.

Les nouvelles technologies pour vanter la Côte des Bar

En attendant de se remettre au service de l'exploitation familiale, Arnaud Rollin se met au service de son territoire ; comme il le répète : « *À force de voyager, je me suis rendu compte qu'ici c'était chez moi et ce territoire avait des atouts méconnus.* »

Il y a deux ans, il a créé son entreprise Virtual Immersive Reality V.I.R. 360° et s'est rapproché de Stéphane Drion Air Drone Netcam. Des vidéos à 360° voulues au départ, les deux complices en sont arrivés à des visites virtuelles à 360° qui peuvent être diffusées sur les écrans, tablettes et téléphones.

✍ Des visites virtuelles pour la promotion

Homme de contact, de fil en aiguille, il a constitué tout un réseau dont le Comité départemental de tourisme fait partie d'ailleurs, pour proposer des offres originales à destination des touristes, professionnels, filières et autres collectivités. « *Nous avons fait par exemple Brienne 360, Dienville 360 et Bar-sur-Aube 360. L'idée ce serait de faire un maillage sur l'ensemble du département et pour la Côte des Bar, on pourrait répertorier les caves et les visiter virtuellement. On pourra prolonger avec les services, les commerces, le patrimoine... Je suis convaincu que cela va devenir standard !* », note-t-il. D'un simple clic sur un lien, les visites virtuelles sont d'une réalité époustouflante. Avec le casque - que l'on peut personnaliser -, on s'y croirait. La solution est idéale pour montrer un endroit à distance.

Cette année, toujours en quête de nouveau défi, Arnaud Rollin s'est rapproché de Philippe Rota pour faire du mapping vidéo et a d'ailleurs participé à l'écriture du spectacle en 3D sur la façade de la mairie des Riceys.

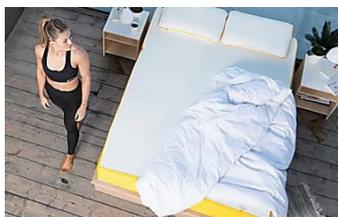
Poursuivez votre lecture sur ce(s) sujet(s) : [Théâtre](#) | [Brageolgne-Beauvoir \(Aube\)](#) | [Les Riceys \(Aube\)](#)

AILLEURS SUR LE WEB

Sponsorisé par Outbrain



Propriétaires de maison, l'État vous aide à passer aux solaire !
Economisersonenergie.com



Vu dans Capital sur M6 - le matelas le plus confortable au monde qui ne va pas vous ruiner



Skoda Karoq : l'esprit de famille
Le Figaro